

# EL CAPITÁN TRUENO

## TRAS LOS PASOS DEL HÉROE



*El Capitán Trueno* es, sin lugar a duda, una de las referencias ineludibles en la cultura popular de la segunda mitad del siglo XX y uno de los grandes monumentos de la narrativa española en ese mismo período. El personaje, concebido por Víctor Mora y dibujado por Ambrós en sus primeras entregas, se convirtió, ya en su primera aparición en mayo de 1956, en auténtico icono, fundamentalmente para niños y jóvenes que siguieron con pasión e interés sus aventuras.

La exposición *El Capitán Trueno. Tras los pasos del héroe* pretende recorrer tres universos temáticos e iconográficos que tienen una importancia crucial en la composición, a lo largo de los años, de este clásico del cómic: la literatura, la arquitectura y la técnica. Tres ámbitos unidos o atravesados por una idea-fuerza de carácter político que se expresa en la protección del débil, la aversión a la tiranía (en todas sus variadas formas) y la lucha por la justicia.

La exposición reúne primeras ediciones del cómic, acompañadas de algunas de las obras literarias a las que aluden los distintos episodios, así como originales de algunos de los dibujantes que ilustraron las aventuras del Capitán Trueno a lo largo de los años, entre los cuales tiene un papel protagonista Antonio Bernal, con sus extraordinarias portadas para Trueno Color.

Comisario **Patxi Lanceros**

**10.10.16 > 29.01.17**

**SALA GOYA**



**AC/E**  
ACCIÓN CULTURAL  
ESPAÑOLA

COLABORA

**Signo** editores